

Worlds On Video

Nelle trentatré *video-opere* che sono state esposte alla Strozziina dal 19 Settembre al 2 Novembre i *Luoghi* hanno allo stesso tempo ruolo di *Scenografia* e *Protagonista*.

La civiltà dei grattacieli e delle macchine, preconizzata da Fritz Lang nel 1927, diviene reale in *"Metropolis, report from China"*, di Clemens Von Wedemeyer e Maya Schweizer: le telecamere si muovono dal labirinto *suburbano* (classe operaia) al palcoscenico *urbano* (classi privilegiate) di Pechino, mostrando una architettura nella quale si riflettono le trasformazioni sociali delle grandi città cinesi. In *"Horizon of exile"*, di Isabel Rocamora, la perdita della patria e la conseguente perdita di identità si esprime nel dissidio (i movimenti sincopati delle danzatrici) tra la *Civiltà*, incarnata da Londra, e la *Natura* degli spazi desertici infiniti.

Ed è ancora il conflitto *Civiltà - Natura* ad animare il video *"Metamorphosis"*, di Clare Langan: la *Natura* vince sulla *Civiltà* e, seppellendola, riconquista il suo spazio:

le immagini alternano paesaggi tempestosi ad interni pieni di neve.

In *"Dancing in Packham"*, di Gillian Wearing, la tensione generata dai "non luoghi" cittadini si tramuta in un ballo incontrollato, la *normalità* dello Shopping Centre e delle persone si pone in rapporto dicotomico rispetto alla *anormalità* della performance dell'artista.

Oggetto di *"Trasmission"*, di Harun Farocki, sono invece i luoghi della memoria: l'autore si concentra sull'elemento materico e la sua usura, espressione della storia e dello stratificarsi degli eventi.

Un sottile filo rosso lega queste ed altre *video-opere* (da segnalare in particolare *"Stromboli"*, di Marina Abramovic e *"The Mirroring Cure"*, di Charlotte Ginsborg) presenti alla mostra: la nostalgia di uno spazio individuale e la ricerca di un equilibrio tra l'individuo e ciò che è "altro".

Anna Maria Giordano

Quaderno Opere Nuove

Il 6° quaderno annuale di Opere, che sarà pubblicato nel primo trimestre del 2009, accoglierà una selezione di architetture realizzate o completate dal 2004 al 2008.

Il tema del sesto quaderno è **OPERE E RESTAURO**.

Il materiale da inviare deve essere costituito da un CD contenente:

- una relazione descrittiva delle tematiche progettuali (file .rtf)
- i principali elaborati di progetto (file in formato .dwg o .dxf)

- foto dell'opera realizzata (file in formato .tif a base di almeno 24 cm con risoluzione 304 dpi)
- scheda dell'opera (committente, progettisti, collaboratori, DL, impresa costruttrice, cronologia del progetto, dati dimensionali) (.rtf)
- autorizzazione alla pubblicazione (.rtf)

Il materiale dovrà pervenire entro il 18 dicembre 2008 presso la redazione di OPERE in piazza Stazione 1, 50123 Firenze

La redazione non restituirà il materiale inviato.

professione

IL DOCUMENTO DELLA CONFERENZA DEGLI ORDINI ITALIANI SULLA VAS

La Conferenza Nazionale degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori riunitasi a La Spezia il 24 ed il 25 ottobre 2008 si è pronunciata sulle tematiche connesse alla sostenibilità delle trasformazioni territoriali nel confronto tra legislazione nazionale e regionale, in particolare su quelle relative alle procedure di valutazione ambientale strategica (VAS) e governo del territorio. Questo momento di confronto, che ha trovato la propria sintesi nel documento di seguito allegato, ha segnato l'inizio di una serie di riflessioni ed approfondimenti tematici che la Conferenza degli Ordini, alla quale partecipano i rappresentanti dei 103 ordini provinciali degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, dedicherà alle principali tematiche professionali. http://www.awn.it/AWN/download/documento_finale_Conferenza_La_spezia.pdf

AUTORITÀ PER LA VIGILANZA SUI CONTRATTI PUBBLICI DI LAVORI SERVIZI E FORNITURE: RISPOSTE IN TEMA DI

APPALTI DI LAVORI PUBBLICI

Con la Determinazione n. 5 dell'8 ottobre 2008 si risponde alle domande pervenute circa l'utilizzo del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa da parte delle stazioni appaltanti, sia sotto il profilo della fissazione delle condizioni legittimanti la scelta del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa rispetto al criterio del prezzo più basso, sia per ciò che concerne l'indicazione delle modalità applicative del criterio medesimo.

Il Consiglio ha ritenuto che la scelta del criterio di aggiudicazione rientra nella discrezionalità tecnica delle stazioni appaltanti che devono valutarne l'adeguatezza rispetto alle caratteristiche del singolo contratto, applicando criteri obiettivi che garantiscano il rispetto dei principi di trasparenza, di non discriminazione e di parità di trattamento e che assicurino una valutazione delle offerte in condizioni di effettiva concorrenza; il criterio del prezzo più basso può reputarsi adeguato al perseguimento delle esigenze dell'amministrazione quando l'oggetto del contratto non sia caratterizzato da un

particolare valore tecnologico o si svolga secondo procedure largamente standardizzate; il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa può essere adottato quando le caratteristiche oggettive dell'appalto inducano a ritenere rilevanti, ai fini dell'aggiudicazione, uno o più aspetti qualitativi, quali, ad esempio, l'organizzazione del lavoro, le caratteristiche tecniche dei materiali, l'impatto ambientale, la metodologia utilizzata.

<http://massimario.avcp.it/cgi-bin/showdoc.pl?id=3616>

PROGETTO FIXO

L'Università di Firenze ha aderito al programma FlxO "Formazione & Innovazione per l'Occupazione" promosso da Italia Lavoro SpA e, a tale scopo, ha implementato un nuovo Servizio di Placement per favorire il raccordo tra percorsi di istruzione e formazione universitari e fabbisogni professionali del sistema, attraverso la realizzazione di tirocini di inserimento lavorativo. Tra i servizi erogati per le imprese, vi sono: un servizio informativo dedicato, analisi dei fabbisogni professionali, job profile, informazioni sui servizi offerti dal placement, normativa sul mercato del lavoro con agevolazioni destinate alle imprese e sostegno alle varie opportunità contrattuali in caso di inserimento lavorativo, stipula e gestione della convenzione; incrocio domanda/offerta. Info: Ufficio per i rapporti Università - Impresa - Industrial Liason Office - tel. 055/2757501 - 7250 - 7293- e-mail: placement@unifi.it

AGENZIA DEL TERRITORIO. AGGIORNAMENTO SOFTWARE

È disponibile la nuova versione della procedura Pregeo per la predisposizione degli atti di aggiornamento geometrico del Catasto Terreni.

<http://www.agenziaterritorio.it/?id=623>

ILLEGITTIMITÀ NELL'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI PROGETTAZIONE

Il Consiglio di Stato con la sentenza n. 5175 del 22 ottobre 2008, ha respinto l'appello di un Comune che aveva conferito ad un architetto con contratto di collaborazione coordinata e continuativa l'incarico di responsabile dell'Ufficio Tecnico Comunale; inoltre aveva affidato allo stesso incarichi di progettazione e direzione lavori compensati sulla base della tariffa professionale vigente. Il Comune, secondo la sentenza del Consiglio di Stato, ha confuso i due regimi di compensazione per professionisti interni all'amministrazione e professionisti esterni. Pagandolo come professionista esterno l'amministrazione doveva attuare quei procedimenti alla base di un affidamento di incarico, da pubblicizzarsi adeguatamente ed ai quali potessero partecipare tutti i soggetti in possesso della qualificazione necessaria in modo che fosse rispettato il confronto concorrenziale.

<http://www.giustizia-amministrativa.it/webcds/frmSentenza.asp?val=200805175&nrg=&nomedoc=&tipo=SE&sez=6>

REGIONE TOSCANA

COMUNE SAN GODENZO. REGOLAMENTO URBANISTICO E INCONTRI CON I CITTADINI

Il garante della comunicazione informa tutti i soggetti pubblici e privati dell'avvio degli incontri di partecipazione alla formazione del Regolamento Urbanistico comunale. Vedi allegato:

http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Bacheca/ComuneSanGodenzo.pdf

normativa

NORMATIVA REGIONE TOSCANA

• Giunta Regionale. - Comunicati. Dir. Gen. Organizzazione e Sistema Informativo. Settore Osservatorio Appalti e Relazioni Istituzionali. Trasmissione dei dati dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture - Settori Ordinari,

Speciali e Contratti Esclusi ex art. 7 c. 8 D.Lgs. 163/06 e pubblicazione on-line dei bandi, degli avvisi e delle procedure di affidamento ex art. 66 c. 7 D.Lgs. 163/06 ed ex art. 10 L.R. 38/07. BURT 05.11.08 n.45 p.2a.

ATTI DEI COMUNI

• Comune di Cerreto Guidi (FI). Approvazione del piano strutturale ai sensi dell'art. 17 della L.R. 1/2005. BURT 12.11.08 n.46 p.2a.

La rassegna completa della normativa è su architoscana.org

mostre

- **La città in una stanza - Modello in legno di Firenze scala 1:1000 - Work in progress.** Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, fino al 23/11. Info: www.firenze1000.net.
Il modello in legno della città rappresenta nella scala 1:1.000 una porzione di territorio pari a 46,00km2, si compone di sedici pannelli aventi ognuno superficie di 2,88m2, per una lunghezza complessiva di 9,6 metri ed una larghezza di 4,8 metri. L'opera, che verrà completata nel corso del 2009, viene esposta al pubblico nella forma del work in progress, dodici pannelli per una superficie di 34,56km2, che verranno sviluppati ed integrati ogni venti giorni con l'inserimento di nuovi brani di città e di nuove porzioni di territorio.
- **T2 - Triennale d'arte Contemporanea - 50 Lune di Saturno.** Torino, Castello di Rivoli, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Palazzina della Società della Promotrice delle Belle Arti, fino al 01/02/09. Info: www.torinotriennale.it
La triennale torinese si sviluppa tra due personali dedicate a Olafur Eliasson e a Paul Chan ed una collettiva di quarantotto artisti di tutto il mondo che espongono lavori e progetti in molti casi inediti e sperimentali.
- **Caterina e Maria de' Medici: donne al potere - Un grande secolo di storia tra dipinti, arazzi, sculture, preziosità.** Firenze, Palazzo Strozzi, fino al 8/02/2009. Info: 0552645155.
Nucleo centrale della mostra una straordinaria serie di arazzi dedicati alla leggendaria regina Artemisia il cui progetto fu proposto a Caterina, poi realizzati oltre 40 anni dopo da Enrico IV per celebrare la nuova consorte Maria de' Medici. Inoltre, dipinti del belga Bernard Rantwyck, calchi in gesso, dipinti ed oggetti riferiti o appartenuti alle due regine.
- **Arazzi d'autore - Da Picasso alle creazioni di oggi nelle manifatture di Gobelins e Beauvais.** Firenze, Galleria del Costume di Palazzo Pitti, fino al 25/01/09. Info: 0552654321
21 arazzi, alcuni monumentali, firmati Matisse, Mirò, Le Corbusier, Picasso e molti altri maestri contemporanei, che rappresentano la più recente produzione di Gobelins e Beauvais, due delle celebri manifatture storiche nate secoli fa sotto la protezione della corona di Francia, alle quali si devono gli arazzi di Artemisia progettati per Caterina e tessuti per Maria de' Medici in mostra a Palazzo Strozzi.
- **Picasso 1917-1937 - L'Arlecchino dell'arte.** Roma, Complesso del Vittoriano, fino al 8/02/09. Info: 066780664.
Una importante mostra sul lavoro tra le due guerre del grande artista. Oltre 180 opere tra oli, opere su carta e sculture provenienti dai maggiori musei che rivelano la diversità degli stili di Pablo Picasso, tra cubismo, surrealismo e classicismo.
- **L'altra faccia dell'anima - Ritratti di Giovanni Fattori.** Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti, fino al 25/01/09. Info: 055290383

L'intento è di alzare il sipario su uno degli aspetti meno noti della complessa personalità dell'artista toscano, quello di grande ritrattista: attraverso una galleria di oltre 60 ritratti si restituisce un affresco affascinante e intrigante per conoscere, capire e interpretare la società toscana dell'epoca in cui operò Fattori.

- **New World Architetture 2008.** Firenze, Galleria sevs, fino al 18/11. Info: www.sevs.it
In Italia uno spaccato della migliore architettura del mondo. La mostra è composta dai progetti premiati con l'International Architecture Award, premio assegnato dal Museo di Architettura e Design dell'Ateneo di Chicago e dall' European Center for Architecture Art Design and Urban Studies per l'anno 2008.
- **Palladio, primo architetto globale - Al di là del tempo e dello spazio.** Vicenza. Palazzo Barbaran da Porto, fino al 6/1/09. Info: www.andreapalladio500.it
A 500 anni dalla nascita, Vicenza celebra con una grande mostra il genio che ha diffuso attraverso secoli e continenti i segni delle sue invenzioni ispirate all'antico. In mostra un tesoro di 78 disegni autografi arrivato per la prima volta da Londra e una "città" di oltre 40 modelli.
- **Omaggio a Palladio -18 allestimenti nella Basilica Palladiana.** Villa Caldogno (VI), fino all'11/01/2009.
Nell'arco dell'ultimo ventennio, la Basilica Palladiana di Vicenza ha ospitato una serie di mostre di architettura, significative non solo per i soggetti trattati monograficamente, ma anche per l'originale atteggiamento allestitivo. Nell'anno palladiano, si è deciso di riunire tutti gli allestimenti progettati per la Basilica Palladiana in una mostra che aprirà il 4 ottobre che presenterà gli allestimenti di M. Botta 1986, R. Piano 1986, G. Valle 1989, G. Polesello 1992, Tadao Ando 1995, Gabetti e Isola 1996, F. Ghery 1997, S. Fehn 1997, O.M. Ungers 1998, Alvaro Siza 1999, F. Purini 2000, Toyo Ito 2001, S. Holl 2002, F. Venezia 2003, Campo Baeza 2004, Sanaa 2006, Souto De Moura 2007. Info: www.abacoarchitettura.org
- **Correggio.** Parma, Galleria Nazionale, Camera della Badessa in San Paolo, Monastero di San Giovanni Evangelista, Cattedrale, fino al 25/01/09. Info: www.mostracorreggioparma.it
Un'importante mostra sull'insieme delle opere più significative del Correggio oggi "trasportabile" esistente nei diversi musei di tutto il mondo. Il progetto prevede diverse sezioni dedicate ad analizzare e illustrare compiutamente la formazione dell'artista, il suo percorso umano, la crescita e maturazione artistica, il rapporto con la cultura del suo tempo e con gli artisti maggiori e suoi contemporanei.
- **Out There: Architecture Beyond Building.** Venezia, Corderie dell'Arsenale e Padiglione Italia ai Giardini, fino al 23/11. Info: www.labiennale.org
- **Passeggiando nel design - Una storia in 80 oggetti.** Torino, via Po – piazza Vittorio Veneto, fino al 31/12. Info: www.torinoplus.it
- **Sovrani nel giardino d'Europa - Pisa e i Lorena.** Pisa, Museo Nazionale di Palazzo Reale e Teatro Rossi, fino al 14/12. Info: www.pisaeilorena.it

convegni

- Il testo unico sulla sicurezza DLGS 81/2008 Firenze, 25/11 ore 8.30, Auditorium Stensen, Viale Don Minzoni 25 c Info: Collegio Geometri Firenze
- Il titolo IV del Dlgs 81/2008. Livorno, 03/12 ore 9,00 presso terminal Crociere porto di Livorno, Via Guido Donegani. Info Ass. sicurezza cantieri www.assicurezza-cantieri.com

http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Bacheca/pieghevoleASC11-08.indd.pdf

- "Carlo Scarpa fra le arti - ricordare Carlo Scarpa a 30 anni dalla morte" - Vicenza fino al 7/12. La manifestazione sarà composta da vari eventi: incontri, mostre pittoriche e la proiezione di un film di Riccardo De Cal con la partecipazione del regista e di collaboratori di Carlo Scarpa. http://www.awn.it/AWN/download/evento_carloscarpa2008.pdf
- Il Lavoro - Legalità, qualità, sicurezza. Ciclo di incontri da Settembre a Dicembre 2008. Info: Ancitoscana, Tel 0574 24256 - Tel 055 2769972- posta@ancitoscana.it - "http://www.ancitoscana.it/" e.toscana.it - Tel. 055 4384580 Fax 055 4384498segr-org@regione.toscana.it <http://www.e.toscana.it>
- Patrimonio militare: conoscenza-protezione-valorizzazione. Orvieto (TR) 26/11, Palazzo dei Sette. Info: cicop.italia@taed.unifi.it, 055/2491.547-2347.152
- Il welfare in una società che cambia. Convegno per il cinquantennale di Inarcassa. Roma, 26/11 ore 9.30, Auditorium Parco della Musica, viale Pietro De Coubertin, 30. Info: www.inarcassa.it

corsi e master

- Workshop "Progettare la sostenibilità". Firenze, 12-16/12, Spazio A18, via degli artisti 18R Firenze. Il workshop sarà condotto dall'architetto Martin Haas, dello studio Behnisch Architekten di Stoccarda, che da anni si occupa di queste tematiche, diventando uno dei maggiori studi del settore a livello internazionale (www.behnisch.com), in grado di affrontare progetti a diversa scala. Martin Haas, guiderà 20 tra architetti ed ingegneri nella progettazione di un'area urbana di Firenze, secondo un approccio ed una metodologia sostenibile. Per ulteriori informazioni su programma, quota e modulo d'iscrizione del workshop: www.and-architettura.it - info@and-architettura.it - tel. 055 2461361, fax 055 2461362
- Paesaggistica. Master di II livello anno accademico 2008/2009. Le attività didattiche si svolgeranno presso le strutture del Polo Universitario di Pistoia, Via Pertini, 358 – Pistoia. Scad. Iscr.: 01/12. Info: http://www3.unifi.it/unifi/ssagpp/_base/inizio.html - <http://www.unifi.it/CMpro-v-p-3484.html>
- Restauro degli edifici storici e monumentali, progetto cantiere sicurezza. Master di II livello. Info: Segreteria congiunta del Corso presso il Collegio degli Ingegneri della Toscana, tel. 055.282362 fax 055.219187 web: www.collegioingegneri.toscana.it - att.culturali@collegioingegneri.toscana.it. Bando: <http://www.unifi.it/CMpro-v-p-3161.html>
- Progettazione del verde. Firenze Dic2008/mar 2009. Sede: Società Toscana di Orticultura - Villa Bardini, Costa San Giorgio 4. Firenze Programma e iscr. www.assform.it sez. corsi – Info: 055/5357356
- COME SI ATTUA UN AMBITO PEREQUATO, Firenze 20/11 Ance Toscana, via Valfonda, 9 http://www.inu.it/astengo/corsi/corsinazionali_astengo.html

concorsi

CONCORSI DI IDEE

- OLTRE L'ARTE. Progettazione di un oggetto di design. Proroga termini scadenza. Entro il 30/11.
- Comune di Castelnuovo Berardenga. Concorso per il Manifesto delle Città del Vino. Entro il 01/12.
- Azienda Francesco Cardini. Disegni destinati alla riproduzione su magliette (t-shirt). Iscr. e consegna

entro il 28/02/2009.

CONCORSI PROGETTAZIONE APERTA

- Provincia di Firenze. Realizzazione collegamento stradale tra la s.s.67 e la s.p.106. Iscrizione/consegna entro il 24/11.
- Provincia di Siena. Realizzazione del nuovo istituto Agrario di Siena. Iscr. e consegna entro il 25/11.
- Comune di Livorno. Restauro complesso edilizio della Dogana d'Acqua. Iscrizione e consegna entro il 30/11.
- Comune di Livorno. Riqualficazione del Forte San Pietro. Iscrizione e consegna entro il 30/11.
- Comune di Livorno. Riqualficazione del complesso ex Pirelli. Iscrizione/consegna entro il 30/11.

AFFIDAMENTO INCARICHI

- Comune di Barberino di Mugello. Redazione di acatastamenti di immobili e di proprietà comunale. Entro il 28/11.
- Az.Ospedaliero Universitaria Careggi. Ampliamento del complesso edilizio per attività didattiche. Entro il 05/12.
- Regione Toscana. Attività di supporto al RUP per bretella autostradale Lastra a Signa-Prato". Entro il 15/12.
- Azienda U.S.L. 10 di Firenze. Nuovo dipartimento di emergenza e ingresso-accoglienza a Ponte Niccheri. Entro il 22/12.

LAVORI PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Scuola Normale Superiore. 1 posto di architetto. Entro il 20/11.

ELENCO PROFESSIONISTI

- Comune di Cutigliano. Entro il 20/11.
- Comune di Arezzo. Entro il 28/11.
- Comune di Radicondoli. Entro il 01/12.
- Comune di Montecatini Terme. Entro il 15/01/2009
- Comune di Poggibonsi: Entro il 31/10/2009.
- Regione Toscana. Entro il 31/10/2009.
- Comunità Montana Montagna fiorentina di Rufina. Entro il 25/02/2011.
- Quadrifoglio Servizi Ambientali Area Fiorentina Spa. Entro il 31/03/2011.

APPALTI INTEGRATI

- Comune di Livorno. Realizzazione nuova sede e deposito azienda. Entro il 01/12.

PROJECT FINANCING

- Provincia di Firenze. Costruzione di edificio per attività commerciale. Entro il 01/12
- Comune di Villa Basilica. Adeguamento impianto di depurazione. Entro il 16/12.
- Comune di Sansepolcro. Lavori di costruzione del ponte sul fiume Tevere. Entro il 03/01/2009.
- Comune di Follonica. Nuova caserma dei carabinieri. Entro il 07/01/2009
- Comune di Cantagallo. Recupero del Borgo di Mezzana. Entro il 15/01/2009.
- Comune di Buggiano. Riqualficazione dei centri sportivi comunali. Entro il 11/03/2009.

La rassegna completa dei concorsi viene inviata ogni settimana con Agenda Concorsi



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Firenze

Piazza Stazione 1 - 50123 FIRENZE
Tel 055-288102/03 - Fax 055-215996
architettifirenze@archiworld.it

Segreteria. Apertura al pubblico il lunedì, il giovedì e il venerdì ore 10,30-13,00 e mercoledì 15,30-18,00



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Prato

Viale Vittorio Veneto 80 - 59100 PRATO
Tel 0574-597450 - Fax 0574-830075
architettiprato@archiworld.it

Segreteria. Apertura al pubblico il martedì e il giovedì ore 10,30-13,00 e mercoledì 15,30-17,00.

Per partecipazione al Seminario Inarcassa, la segreteria sarà chiusa il prossimo 25/26 novembre.

Quota di mantenimento anno 2008. Si informa gli iscritti che la quota di mantenimento per l'anno

Seduta del Consiglio del 28/10/2008

Iscrizioni. Mazzilli Semaan; Contri Silvia; Pierangiolì Leone; Pennetta Maria; Paoletti Andrea; Lorini Lisa; Masoni Valentina; Secci Giulia; Pignaris Chiara Luisa

2008 è di Euro 235,00. Coloro che non hanno ancora ricevuto il MAV per il relativo pagamento, possono effettuare un bonifico bancario della relativa quota presso il conto corrente intestato all'Ordine degli Architetti di Prato (Banca Toscana) al seguente codice: IBAN: IT 54 A 03400 21502 000000624672. Si prega di specificare il nome e cognome e l'anno 2008. Per ulteriori chiarimenti si prega di contattare la Segreteria.

Notule. La Commissione Notule svolge, previo appuntamento da richiedere alla Segreteria dell'Ordine, un servizio di consulenza agli iscritti.

FONDAZIONE PROFESSIONE
ARCHITETTO

Fondazione Centro Studi e Ricerche Professione Architetto

Piazza Stazione 1 - 50123 FIRENZE
Tel 055-2608671 - Fax 055-290525
segreteria@architoscana.org

Segreteria. Apertura al pubblico il lunedì dalle ore 10.30 alle ore 13.00 e il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 18.00.

Corsi di formazione attivati dalla Fondazione

ne. Arch. A. Lepri, tel. 055/2608671 nei seguenti orari: Lunedì 10,30-13,00 / Mercoledì 16,00-18,00 / Venerdì 10,30-13,00; corsifondazione@architoscana.org