

## Regolamento tassazione notule

Nella seduta del consiglio dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze dell'8 marzo 2010 è stato deliberato il nuovo regolamento per la consulenza e l'emissione dei pareri del consiglio sulle notule professionali.

[http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=admin/content\\_manager/filema/1/norme/regolamentotassazione-notulemarzo2010.pdf](http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=admin/content_manager/filema/1/norme/regolamentotassazione-notulemarzo2010.pdf)

## Osservatorio dell'Urbanistica

Cari colleghi, vi informiamo che stiamo creando una nuova Commissione finalizzata all'istituzione di un Osservatorio dell'Urbanistica. L'ampiezza del tema ci imporrà di procedere per fasi. Il primo obiettivo sarà quello di effettuare una ricognizione dello stato dell'arte della pianificazione provinciale. La partecipazione a questa, come alle altre Commissioni, è aperta tutti gli iscritti. Questa è un'ulteriore occasione creata dal nuovo

Consiglio per poter dare un contributo attivo alla vita dell'Ordine. Chiunque fosse interessato a parteciparvi è invitato agli incontri indicati:

OSSERVATORIO DELL'URBANISTICA, giovedì 08 APRILE dalle 18,30 alle 19.30 presso la sede dell'ordine in piazza della stazione n° 1

I Consiglieri: Roberta Destrero - Simone Meniconi

## Elezioni delegati Inarcassa

Il quorum necessario, fissato da INARCASSA a 564, non è stato raggiunto. Si informano gli iscritti ad Inarcassa che la seconda tornata elettorale è prevista per i giorni di 6 - 7 e 8 aprile. Poiché i voti delle due tornate si sommano, chi ha già votato non deve tornare a votare, gli altri hanno ancora la possibilità di farlo. Causa annullamento di trenta voti, per supposte irregolarità nella compilazione della dichiarazione allegata alla sche-

da elettorale, si prega di prestare la massima attenzione alla sua compilazione, quindi di farlo direttamente al seggio o nel caso di spedizione per posta di chiedere direttamente al delegato che si ha intenzione di votare. Il prossimo appuntamento rimane quindi fissato per i giorni: 6 - 7 - 8 aprile, dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 18.00 presso lo studio del Notaio Rosanna Montano Via Spartaco Lavagnini, 15.

## "La Città per il Verde". Premio per i Comuni e le Province verdi d'Italia

Il Premio viene assegnato alle amministrazioni che si sono distinte per realizzazioni o metodi di gestione innovativi finalizzati all'incremento del patrimonio verde pubblico, o che hanno migliorato in modo esemplare le condizioni ambientali del proprio territorio, attraverso programmi mirati. I professionisti (architetti, agronomi, paesaggisti) che hanno progettato e realizzato interventi a verde per le amministrazioni pubbliche sono invitati a segnalare a [iniziative@ilverdeeditoriale.com](mailto:iniziative@ilverdeeditoriale.com) i loro lavori, oppure, in collaborazione con l'ente di riferimento, a compilare la scheda di candidatura disponibile sul sito [www.ilverdeeditoriale.com](http://www.ilverdeeditoriale.com)

È possibile presentare i seguenti interventi:

1. Area tematica "Verde urbano e paesaggio": parchi urbani, viali alberati, piazze e spazi urbani, aree gioco bambini, verde pensile e altro.

2. Area tematica "Biodiversità e tutela dell'ambiente": aree naturalistiche, boschi e altro (e per le province anche parchi di interesse sovracomunale).

3. Area tematica "Sostenibilità e cultura ambientale": percorsi ciclabili, interventi di adattamento o mitigazione dei cambiamenti climatici e altro (e per le province anche progetti partecipati e iniziative di educazione ambientale). La partecipazione al Premio è completamente gratuita e non comporta alcun onere se non l'invio del materiale che dovrà avvenire entro e non oltre il 21 maggio 2010. I moduli da compilare per presentare le candidature, insieme a ulteriori informazioni, sono disponibili sul sito [www.ilverdeeditoriale.com](http://www.ilverdeeditoriale.com)

Info: Ufficio Iniziative - Il Verde Editoriale - T. 02 83311822 F. 02 83311848 - [iniziative@ilverdeeditoriale.com](mailto:iniziative@ilverdeeditoriale.com)

### professione

#### MANUTENZIONI STRAORDINARIE SENZA DIA E FONDO INCENTIVI PER PARTICOLARI SETTORI

È stato pubblicato nella Gazzetta ufficiale n. 71 del 26 marzo 2010 il DECRETO-LEGGE 25 marzo 2010, n. 40 "Disposizioni urgenti tributarie e finanziarie in materia di contrasto alle frodi fiscali internazionali e nazionali

operate, tra l'altro, nella forma dei cosiddetti «caroselli» e «cartiere», di potenziamento e razionalizzazione della riscossione tributaria anche in adeguamento alla normativa comunitaria, di destinazione dei gettiti recuperati al finanziamento di un Fondo per incentivi e sostegno della domanda in particolari settori." Il Decreto-legge istituisce (art. 4) presso il Ministero dello sviluppo economico un

fondo, pari per l'anno 2010 a 300 milioni di euro, finalizzato a obiettivi di efficienza energetica, ecocompatibilità e di miglioramento della sicurezza sul lavoro.

All'art. 5 "attività edilizia libera" il decreto-legge sostituisce l'art. 6 (L) del DPR 380/01. Salvo più restrittive disposizioni (previste dalla disciplina regionale, dagli strumenti urbanistici comunali e in particolare, dalle norme antisismiche, di sicurezza, antincendio, igienico-sanitarie, da quelle relative all'efficienza energetica nonché delle disposizioni contenute nel codice dei beni culturali e del paesaggio), senza alcun titolo abilitativo si possono fare:

- a) gli interventi di manutenzione ordinaria;
- b) gli interventi di manutenzione straordinaria che non riguardino le parti strutturali dell'edificio, non comportino aumento del numero delle unità immobiliari e non implicino incremento dei parametri urbanistici;
- c) gli interventi volti all'eliminazione di barriere architettoniche che non comportino la realizzazione di rampe o di ascensori esterni, ovvero di manufatti che alterino la sagoma dell'edificio;
- d) le opere temporanee per attività di ricerca nel sottosuolo che abbiano carattere geognostico, ad esclusione di attività di ricerca di idrocarburi, e che siano eseguite in aree esterne al centro edificato;
- e) i movimenti di terra strettamente pertinenti all'esercizio dell'attività agricola e le pratiche agro-silvo-pastorali, compresi gli interventi su impianti idraulici agrari;
- f) le opere dirette a soddisfare obiettive esigenze contingenti e temporanee e a essere immediatamente rimosse al cessare della necessità e, comunque, entro un termine non superiore a novanta giorni;
- g) le serre mobili stagionali, sprovviste di strutture in muratura, funzionali allo svolgimento dell'attività agricola;
- h) le opere di pavimentazione e di finitura di spazi esterni, anche per aree di sosta, che siano contenute entro l'indice di permeabilità, ove stabilito dallo strumento urbanistico comunale;
- i) i pannelli solari, fotovoltaici e termici, senza serbatoio di accumulo esterno, a servizio degli edifici, da realizzare al di fuori delle zone di tipo A di cui al decreto del Ministro per i lavori pubblici 2 aprile 1968, n. 1444;
- l) le aree ludiche senza fini di lucro e gli elementi di arredo delle aree pertinenziali degli edifici.

Prima dell'inizio degli interventi di cui al comma 1, lettere b), f), h), i) e l), l'interessato, anche per via telematica, comunica all'amministrazione comunale, allegando le autorizzazioni eventualmente obbligatorie ai sensi delle normative di settore e, limitatamente agli interventi di cui alla citata lettera b), i dati identificativi dell'impresa alla quale intende affidare la realizzazione dei lavori. La Regione Toscana, avendo legiferato con la Legge 1/2005, proprie norme in materia edilizia successive al DPR 380/2001, non viene interessata da questo decreto-legge, in quanto la legge regionale prevale sulla normativa nazionale e pertanto la DIA continuerà ad essere richiesta.

<http://www.gazzettaufficiale.it/guridb/dispatcher?service=1&datagu=2010-03-26&task=dettaglio&numgu=71&redaz=010G0062&tms tp=1269871307016>

#### **MANUTENZIONE SENZA DIA: CONTRARIETÀ DEL CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI**

Il Consiglio Nazionale Architetti PPC esprimendo la propria contrarietà ai provvedimenti riguardanti l'edilizia, chiede l'immediato stralcio delle norme in oggetto auspicando, al contempo, che il Governo convochi uno specifico tavolo di concertazione sulla semplificazione delle procedure in materia di edilizia da realizzarsi con ordini professionali, amministrazioni locali, costruttori, sindacati e tutti i principali attori del sistema edilizio.

[http://www.camera.it/\\_dati/leg16/lavori/stampati/](http://www.camera.it/_dati/leg16/lavori/stampati/)

<pdf/16PDL0033870.pdf>

[http://www.awn.it/AWN/download/20032010,\\_Edilizia,\\_DL\\_Incentivi,\\_Consiglio\\_nazionale\\_Architetti,\\_Totale\\_contrariet%E0\\_a\\_insensata\\_deregolantazione\\_.pdf](http://www.awn.it/AWN/download/20032010,_Edilizia,_DL_Incentivi,_Consiglio_nazionale_Architetti,_Totale_contrariet%E0_a_insensata_deregolantazione_.pdf)

<http://www.awn.it/AWN/Engine/RAServePG.php/P/133291AWN1000/M/31901AWN1006>

#### **AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA**

Il Ministero per i beni e le attività culturali ha emanato l'11 Marzo u.s., la circolare n. 2089 del 22 gennaio 2010 relativa alle procedure di autorizzazione paesaggistica. La circolare specifica quale sia la "sorte" dei procedimenti autorizzatori in corso alla data del 31 dicembre 2009. La nuova procedura di autorizzazione paesaggistica indicata nell'articolo 146 del Codice si applica, invece, per i procedimenti che vengano avviati dopo il 1° gennaio 2010 e per i procedimenti che alla data del 31 dicembre 2009 non siano stati ancora conclusi ".

[http://www.pabaac.beniculturali.it/opencms/multi-media/BASAE/documents/1268318633506\\_circolare\\_art\\_146.pdf](http://www.pabaac.beniculturali.it/opencms/multi-media/BASAE/documents/1268318633506_circolare_art_146.pdf)

#### **APPALTI PUBBLICI - NUOVE PROCEDURE DI RICORSO**

È stato approvato in via definitiva dal Consiglio dei Ministri nella seduta del 19 Marzo u.s. Il Dlgs "Attuazione della direttiva 2007/66/CE che modifica le direttive 89/665/CEE e 92/13/CEE per quanto riguarda il miglioramento dell'efficacia delle procedure di ricorso in materia di aggiudicazione degli appalti pubblici". Il decreto legislativo recepisce la "direttiva ricorsi" con l'obiettivo di garantire una tutela processuale effettiva e celere prima dell'avvenuta stipulazione del contratto. Il decreto legislativo razionalizza le misure extragiurisdizionali di risoluzione delle controversie, quali l'accordo bonario e l'arbitrato, che viene ridisegnato sia sotto il profilo dei motivi di sua impugnazione, sia con rigorosi tetti ai relativi compensi.

[http://www.governo.it/Governo/ConsiglioMinistri/dettaglio.asp?d=56441&pg=1%2C2171%2C5144%2C7984%2C10079%2C12263%2C13694&pg\\_c=4](http://www.governo.it/Governo/ConsiglioMinistri/dettaglio.asp?d=56441&pg=1%2C2171%2C5144%2C7984%2C10079%2C12263%2C13694&pg_c=4)

#### **CONTRATTI PUBBLICI**

Con determinazione n. 1 del 12 Gennaio 2010, pubblicata nel suppl. n. 56 alla Gazzetta Ufficiale n.66 del 20 Marzo 2010, l'Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori servizi e forniture, ha emanato i requisiti di ordine generale per l'affidamento di contratti pubblici ai sensi dell'articolo 38 del dlgs 163/2006. L'Autorità in base alle indicazioni emerse dalla prassi applicativa e dai quesiti posti in questi anni dalle stazioni appaltanti, ha avviato una formale procedura di consultazione preventiva online e un'audizione per garantire la partecipazione diretta e fattiva delle amministrazioni e delle categorie interessate. Attraverso la determinazione, l'Autorità fornisce le interpretazioni e le applicazioni nella correttezza delle procedure.

[http://www.autoritalavoripubblici.it/portal/public/classic/AttivitaAutorita/AttiDellAutorita/\\_Atto?ca=4115](http://www.autoritalavoripubblici.it/portal/public/classic/AttivitaAutorita/AttiDellAutorita/_Atto?ca=4115)

#### **TESTO UNICO PER LA PRODUZIONE ELETTRICA**

Sul sito dell'Autorità per l'energia elettrica è stato pubblicato il documento che raccoglie tutta la regolazione sulla produzione elettrica. Il nuovo Testo, che aggiorna e completa una versione precedente, contiene anche tutte le principali disposizioni adottate dall'Autorità per quanto riguarda la produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili e la cogenerazione ad alto rendimento. La raccolta è organizzata per filoni di attività riguardanti le principali fasi della produzione elettrica: dalle connessioni alle reti, all'accesso al mercato elettrico.

[http://www.autorita.energia.it/it/servizi\\_interattivi/jsp/altri\\_servizi/117.jsp](http://www.autorita.energia.it/it/servizi_interattivi/jsp/altri_servizi/117.jsp)

<http://www.autorita.energia.it/allegati/elettricit/TUP.pdf>

<http://www.autorita.energia.it/it/index.htm>

**COMUNE DI FIRENZE: DISPOSIZIONI PER LE COMUNICAZIONI DI INIZIO, FINE LAVORI E ATTESTAZIONE DI ABITABILITÀ/AGIBILITÀ**

Il comune di Firenze comunica che sulla base della nuova normativa in materia di certificazione energetica degli edifici (DPGR 17/R del 25/02/2010), la comunicazione di inizio, fine lavori e l'attestazione di abitabilità/agibilità sono stati modificati. A tal fine la Dir. Urbanistica -Servizio edilizia privata ha predisposto la nuova modulistica. I moduli sono già disponibili nel sito del comune. Dal 29 marzo gli operatori dello sportello sono autorizzati a non accettare i modelli privi della dichiarazione e dei dovuti allegati.

[http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content\\_Manager/FileMa/1/Bacheca/comunedifirenze-novitcertificazione.pdf](http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Bacheca/comunedifirenze-novitcertificazione.pdf)

[http://centroservizi.lineacomune.it/portal/page/portal/MULTIORTALE/FIRENZE/TAB\\_5LETUEGUIDE?\\_piref\\_tema=314&\\_piref\\_sottotema=2155](http://centroservizi.lineacomune.it/portal/page/portal/MULTIORTALE/FIRENZE/TAB_5LETUEGUIDE?_piref_tema=314&_piref_sottotema=2155)

**COMUNE DI FIRENZE: RICHIESTA PER AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA**

Istanza da presentare al Comune per richiedere l'autorizzazione paesaggistica per immobili soggetti alla disciplina del vincolo paesaggistico e del Dlgs 42/2004 e smi.

[http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content\\_Manager/FileMa/1/Bacheca/ComuneFirenzeautorizzazionepaesaggistica..3.pdf](http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Bacheca/ComuneFirenzeautorizzazionepaesaggistica..3.pdf)

[http://centroservizi.lineacomune.it/portal/page/portal/MULTIORTALE/FIRENZE/TAB\\_5LETUEGUIDE?\\_piref\\_tema=314&\\_piref\\_sottotema=2155&\\_piref\\_macrostruttura=urbanistica&\\_piref\\_servizio=autorizzazione+paesaggistica&\\_piref\\_idservizio=%2Ffkbm\\_root%2Fcommondir\\_comune\\_di\\_firenze%2Fthematicgroup\\_organizzazione\\_tematica%2Fthematicdir\\_urbanistica\\_e\\_lavori\\_pubblici%2Fsubthematicgroup\\_attivit\\_urbanistico\\_edilizie%2Fservdir\\_autorizzazione\\_paesaggistica%2Fservfiledir\\_1-Scheda\\_Servizio%2Fservfile\\_richiesta\\_di\\_autorizzazione\\_paesaggistica.html](http://centroservizi.lineacomune.it/portal/page/portal/MULTIORTALE/FIRENZE/TAB_5LETUEGUIDE?_piref_tema=314&_piref_sottotema=2155&_piref_macrostruttura=urbanistica&_piref_servizio=autorizzazione+paesaggistica&_piref_idservizio=%2Ffkbm_root%2Fcommondir_comune_di_firenze%2Fthematicgroup_organizzazione_tematica%2Fthematicdir_urbanistica_e_lavori_pubblici%2Fsubthematicgroup_attivit_urbanistico_edilizie%2Fservdir_autorizzazione_paesaggistica%2Fservfiledir_1-Scheda_Servizio%2Fservfile_richiesta_di_autorizzazione_paesaggistica.html)

**INARCASSA: APPROVAZIONE DI MODIFICHE ALLO STATUTO**

È stato pubblicato sulla Gazzetta ufficiale n. 65 del 19 marzo 2010 il comunicato relativo all'approvazione, con condizione, delle modifiche statutarie deliberate dal Comitato Nazionale dei Delegati di Inarcassa nella riunione del 25, 26, 27 giugno e 21, 22 luglio 2008, concernenti contributo soggettivo, contributo integrativo, pensione di vecchiaia, pensione di anzianità e rivalutazione delle pensioni e dei contributi. Previsti in particolare l'aumento graduale del contributo soggettivo (dall'attuale 10% progressivamente fino al 14.5%, con minimo che passa da 1200 a 1800 euro) e l'aumento del contributo integrativo (dal 2% al 4%). Seguiranno istruzioni in merito alla decorrenza. <http://www.inarcassa.it/news/approvazione.html>

**INARCASSA. PRESTITO D'ONORE PER I GIOVANI ISCRITTI: BANDO 2 0 10**

L'inarcassa ha indetto il bando "Finanziamento in conto interessi - prestito d'onore anno 2010", per sostenere l'accesso e l'esercizio dell'attività professionale dei giovani associati, con l'obiettivo di favorire il loro ricorso al finanziamento. Possono richiedere l'accesso al Prestito d'onore, entro il 30/04/2010, gli Iscritti ad Inarcassa per la prima volta prima del compimento dei 35 anni di età, nei primi tre anni continuativi di iscrizione, anche riuniti in studi associati, con i seguenti requisiti:

- in regola con tutti gli adempimenti formali e contributivi previsti dallo Statuto di Inarcassa;
- che non abbiano già fruito di finanziamenti o contributi a carico di Inarcassa;

- che siano utenti di Inarcassa ON line.

<http://www.inarcassa.it/>

**INARCASSA. BILANCIO DI PREVISIONE 2 0 10**

[http://www.inarcassa.it/bilancio/budget2010\\_Ministeri.zip](http://www.inarcassa.it/bilancio/budget2010_Ministeri.zip)

**FIRMA DIGITALE**

Il Consiglio Nazionale Architetti PPC ha stipulato una convenzione con la società Aruba PEC SpA per la fornitura, a condizioni particolarmente vantaggiose, del servizio di Firma Digitale per i professionisti italiani. Gli iscritti agli Ordini provinciali che hanno aderito alla convenzione possono attivare la procedura di adesione. La Firma Digitale è l'equivalente elettronico della tradizionale firma autografa apposta su carta. La Firma Digitale non è obbligatoria, ogni professionista può richiederla nel caso avesse interesse ad utilizzarla.

<http://www.awn.it/AWN/Engine/RAServePG.php/P/129501AWN1000>

**WEB WORKING**

Il Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, in ragione di quanto si è determinato a seguito della riforma del Titolo V della Costituzione, che ha stabilito l'autonomia legislativa delle Regioni, ha inserito nei propri programmi, per mezzo del Dipartimento Affari Regionali e Coordinamento Osservatorio Leggi Regionali, la costituzione di uno strumento per l'informazione e la connessione fra le varie realtà territoriali regionali per diffondere la conoscenza delle iniziative legislative regionali in atto, concernenti materia attinente la professione, con particolare attenzione ai disegni di legge in itinere.

<http://www.awn.it/AWN/Engine/RAServePG.php/P/127631AWN1000/M/31901AWN1006>

**FAQ ENEA. TUTTO SULLE DETRAZIONI FISCALI**

L'Enea ha messo a disposizione dei cittadini tutti le disposizioni per richiedere la detrazione fiscale nel caso di lavori di ristrutturazione. Per venire incontro alle esigenze del cittadino ha inserito nella pagina "FAQ" le varie domande pervenute e le ha divise per argomenti. <http://efficienzaenergetica.acs.enea.it/faq.pdf>

**CONCORSO ENERGIA SOSTENIBILE NELLE CITTÀ**

Il Ministero dell'Ambiente e l'Istituto Nazionale di Urbanistica promuovono il concorso "energia sostenibile nelle città" nell'ambito della campagna "Energia Sostenibile per l'Europa". La partecipazione al bando è aperta per privati ed enti locali fino all'11 settembre 2010. Il concorso intende promuovere buone pratiche e di divulgazione di idee e iniziative nel campo della sostenibilità applicata alla pianificazione urbanistica e al settore dell'edilizia, stimolando l'uso efficiente dell'energia in ambito urbano.

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/2010/concorso-energia-sostenibile-nelle-citta/>

[http://www.campagnaseitalia.it/doc/Bando\\_Concorso\\_INU\\_MATTM%20\\_2010\\_2nd.pdf](http://www.campagnaseitalia.it/doc/Bando_Concorso_INU_MATTM%20_2010_2nd.pdf)

**REGIONE TOSCANA**

**CERTIFICAZIONE ENERGETICA**

Circolare della Federazione degli Ordini degli architetti PPC della Toscana. La Federazione degli Ordini degli architetti della Toscana ha diramato una circolare di istruzioni a seguito dell'approvazione del regolamento regionale sulla certificazione energetica degli edifici.

[http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content\\_Manager/FileMa/1/Bacheca/FederazioneCircolareRegolamentocertificazione.pdf](http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Bacheca/FederazioneCircolareRegolamentocertificazione.pdf)

**POLITICA TERRITORIALE E PAESAGGISTICA DELLA TOSCANA**

La regione Toscana ha siglato un accordo con la facoltà di architettura di Firenze per studiare la politica territoriale e paesaggistica della Regione. In prospettiva dell'approvazione della componente paesistica del

piano territoriale (PIT), si dovrà porre in essere una riflessione analitica che possa portare a proposte per l'implementazione del piano, monitorare l'efficacia dell'impianto normativo e valutare gli effetti delle politiche territoriali della Regione sul paesaggio. I primi risultati di questa collaborazione saranno presentati in occasione del debutto dell'Osservatorio regionale sul paesaggio. La Regione Toscana contribuirà con 40 mila euro al finanziamento delle attività previste dall'accordo.

[http://www.regione.toscana.it/regione/export/RT/sito-RT/Contenuti/sezioni/ambiente\\_territorio/paesaggio/visualizza\\_asset.html\\_560391034.html](http://www.regione.toscana.it/regione/export/RT/sito-RT/Contenuti/sezioni/ambiente_territorio/paesaggio/visualizza_asset.html_560391034.html)

#### **PREMIO "ARCHITETTURA E SOSTENIBILITÀ".**

##### **BANDO 2 0 10**

[http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content\\_Manager/FileMa/1/Bacheca/BandoPremioArchitettura10.pdf](http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Bacheca/BandoPremioArchitettura10.pdf)

[www.terrafutura.it](http://www.terrafutura.it)

### **normativa**

#### **NORMATIVA NAZIONALE**

- DPCM 12.01.10. Assegnazione alle regioni Abruzzo, Basilicata, Calabria, Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Lombardia, Marche, Puglia, Sicilia, Toscana, Veneto, di risorse finanziarie ai sensi dell'articolo 32-bis del decreto-legge 30 settembre 2003, n. 269, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2003, n. 326. GU 17.03.2010 n.63

- MIN. LAVORO E POLITICHE SOCIALI – Comunicato. Approvazione di modifiche allo statuto di Inarcassa Cassa nazionale di previdenza ed assistenza per gli ingegneri ed architetti liberi professionisti GU 19.03.10 n. 65.

- Autorità per la vigilanza sui contratti pubblici di lavori servizi e forniture. Determinazione n. 1 del 12 Gennaio 2010. Requisiti di ordine generale per l'affidamento di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ai sensi dell'articolo 38 del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 nonché per gli affidamenti di subappalti. Profili interpretativi ed applicativi. GU 20.03.2010 n. 66 suppl. n. 56.

#### **NORMATIVA REGIONE TOSCANA**

- DPGR 16.03.10, n. 31/R. Disciplina dei fondi regionali di incentivazione per le attività di pianificazione e progettazione svolte da personale regionale. BURT 24,03,10 n. 17 p.1a.

*La rassegna completa della normativa è su [architoscana.org](http://architoscana.org)*

### **mostre**

- **Il paesaggio de-scritto - Luoghi Italiani Patrimonio dell'UNESCO.** Tivoli, Villa d'Este, fino al 18/04. *La più grande mostra fotografica mai realizzata dedicata ai 44 Siti italiani inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Luca Capuano, il fotografo incaricato per compiere questa ricerca iconografica sul Patrimonio italiano, ha scattato migliaia di immagini durante questa riproposizione in chiave contemporanea dei Grand Tour, i viaggi di formazione romantica dei nobili europei che volevano immergersi nelle bellezze d'Italia, durato ben nove mesi: di queste, una selezione di oltre 450 andrà a costituire il nucleo di un'esposizione che nasce dalla necessità da un lato di produrre una documentazione accurata sullo stato dell'arte dei luoghi facenti parte della Lista in Italia e dall'altro dalla volontà di proporre al pubblico una visione complessiva dello straordinario paesaggio che abbiamo la responsabilità di preservare e capire per poterlo tramandare alle generazioni future come momento di elevata riflessione sull'umanità stessa.*

- **90 anni del Bauhaus e i 150 dell'Università di Weimar.** Siena, Magazzini del Sale di Palazzo pubblico, fino al 17/04.

*La mostra ripropone la grande mostra sul Bauhaus, tenutasi nel 1923 nella città tedesca del Weimar, gemellata dal 1995 con Siena. Il movimento culturale che, nel '900, abbandonò la tradizione storicistica dell'accademia e le metodologie artigianali delle scuole di mestieri conflui nel Bauhaus -casa dell'architettura. La scuola, fondata da Walter Gropius a Weimar nel 1919 con lo scopo di affrontare i problemi della produzione industriale tenne conto sia degli aspetti sociali che di quelli creativi. La filosofia che animò il movimento e gli artisti che vi si riconobbero ruppe con il passato, proponendo inedite commistioni e creando un nuovo stile incentrato su una diversa associazione tra estetica e funzionalità, tra tecnologia e cultura. L'allestimento senese, con 60 quadri contenenti circa 100 immagini dell'esposizione del 1923 e 12 copie dei modelli originali, testimonia la volontà di Gropius nel rappresentare il tempo moderno con mezzi moderni.*

- **Paolo Canevari Nobody Knows.** Prato, Museo Pecci fino al 1/08.

*La mostra, a cura di Germano Celant, ripercorre le tappe fondamentali della attività di Paolo Canevari e presenta lavori realizzati per l'occasione. Il lavoro di Canevari è legato alla riflessione sull'impermanenza nell'arte, sul significato della scultura e su come questa si metta in relazione con il contesto sociale contemporaneo. Fin dai primi anni Novanta, l'artista adotta come materiale d'elezione la gomma delle camere d'aria e dei pneumatici, sviluppando un linguaggio personale teso alla rivisitazione del quotidiano e agli aspetti più intimi della memoria dove si sovrappongono simboli, icone, cultura pop, rappresentazione storica e coscienza politica. La sua opera appare come tra le attuali sintesi delle espressioni linguistiche maturate dagli anni Sessanta in poi e non conosce confini di genere spaziando dal disegno al video, dall'installazione alla performance.*

- **Gianni Pettena - acquisizioni per la collezione del museo.** Sale espositive CID/Arti visive, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci Viale della Repubblica 277, Prato. Fino al 09/05.

*Il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato presenta, la recente acquisizione, in comodato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, di un nucleo di opere originali appartenenti ai primi anni di attività dell'architetto radicale Gianni Pettena. Strettamente collegate alla nascita e agli sviluppi dell'Architettura Radicale a Firenze tra la fine degli anni '60 e l'inizio degli anni '70, le opere acquisite includono progetti e documenti di installazioni e azioni realizzate da Pettena in Italia fra il 1968 e il 1969; proposte di fusione fra architettura e natura elaborate per il Concorso internazionale Trigon a Graz nel 1971; sperimentazioni realizzate nel corso della residenza a Minneapolis e di ulteriori viaggi negli Stati Uniti fra il 1971 e il 1973, come la performance "vestirsi di sedie" e l'indagine fotografica sulla "architettura inconscia"; la dichiarazione di poetica lo sono la spia realizzata nel 1973 in occasione della fondazione del sistema di laboratori creativi collettivi Global Tools.*

- **Oscar Niemeyer - Un progetto per Padova.** Padova, Centro Culturale Altinate/San Gaetano - Via Altinate  
*Fino al 25/04. In questa esposizione viene esposto per la prima volta il corpus di disegni originali che*

Niemeyer stese nel 1988 in collaborazione con l'architetto vicentino Federico Motterle per progettare il Palazzo dei Congressi di Padova: questo evento rappresenta un'importante tappa all'interno di una serie di iniziative culturali che negli ultimi due anni hanno voluto celebrare il lavoro in Italia del grande architetto di Rio de Janeiro.

- **Da Jacopo della Quercia a Donatello - Le arti a Siena nel primo Rinascimento.** Siena, Santa Maria della Scala, fino all'11/07.

Siena dedica una mostra epocale a una stagione artistica ancora da scoprire. Circa 300 opere in mostra, una ventina di polittici ricostruiti per l'occasione, 25 restauri effettuati, prestati dalle più prestigiose istituzioni museali del mondo e da collezionisti privati, nuovi spazi che aprono al pubblico per la prima volta, 10 saggi scritti dai massimi studiosi internazionali della materia, uno straordinario percorso espositivo che porterà il visitatore in 3 diversi ambienti tra i più suggestivi e inediti della città: Siena prepara così la più imponente mostra finora dedicata alle arti del primo Rinascimento.

- **Il Teatro del Mondo 1979-80 - Omaggio a Aldo Rossi.** Venezia Portego di Cà Gistinian Calle del ridotto, San Marco 1364/a, fino al 31/07. [http://www.arch.unibo.it/NR/rdonlyres/0D35AE8A-0AF4-48DD-BF1C-9C44341F60EF/173418/invitoonline\\_low.pdf](http://www.arch.unibo.it/NR/rdonlyres/0D35AE8A-0AF4-48DD-BF1C-9C44341F60EF/173418/invitoonline_low.pdf)

A 30 anni dalla sua realizzazione viene proposta una rilettura del celebre progetto di Aldo Rossi per il Teatro del Mondo, edificio galleggiante ancorato alla Punta della Dogana, realizzato nel 1979 per i Settori Teatro e Architettura in occasione della mostra Venezia. Utilizzato nel 1980 dal Settore Teatro per la prima edizione del Carnevale di Venezia, il Teatro del Mondo fu trasportato via mare nell'estate del 1980 al Festival Teatrale di Dubrovnik. A 30 anni dalla sua realizzazione viene proposta una rilettura del celebre progetto di Aldo Rossi per il Teatro del Mondo, edificio galleggiante ancorato alla Punta della Dogana, realizzato nel 1979 per i Settori Teatro (diretto da Maurizio Scaparro) e Architettura (diretto da Paolo Portoghesi) in occasione della mostra Venezia e lo spazio scenico. "Il progetto per il Teatro del Mondo - spiegava Aldo Rossi - si caratterizza da tre fatti, l'aver uno spazio usabile preciso anche se non precisato, il collocarsi come volume secondo la forma dei movimenti Veneziani, essere sull'acqua. Appare evidente come essere sull'acqua sia la sua caratteristica principale, una zattera, una barca: il limite o confine della costruzione di Venezia".

- **Egitto mai visto - Le dimore eterne di Assiut e Gebelein.** Reggio Calabria Villa Genoese Zerbi fino al 20/06.

La mostra presenta circa 400 reperti, tutti provenienti dai depositi del Museo Egizio di Torino e per lo più mai esposti al pubblico, e ruota intorno ad uno straordinario nucleo di dodici sarcofagi a cassa in legno stuccato e dipinto con iscrizioni che tramandano formule d'offerta e rituali funerari magico-religiosi. In molti casi grazie alla lettura dei geroglifici è possibile svelare i nomi di questi uomini e donne appartenuti alla classe media, amministratori e piccoli proprietari terrieri, vissuti nel Medio Egitto intorno al 2.000 a.C.

- **L'Età della Conquista - Il fascino dell'arte greca a Roma.** Roma, Musei Capitolini fino al 05/09.

Nella rassegna saranno esposte opere di un periodo tra i più innovativi e originali per l'intero sviluppo dell'arte occidentale: quello successivo alle campagne di conquista in Grecia, dalla fine del III secolo alla seconda metà del I a.C, uno dei momenti fon-

damentali per la futura identità culturale e artistica romana, non solo dell'età repubblicana. Attraverso la visione di imponenti statue in marmo, raffinate opere in bronzo e terracotta, interi cicli scultorei, fregi ed elementi di arredo domestico in bronzo e argento, del più alto valore stilistico, verrà narrata un'epoca di profondi cambiamenti nei canoni stilistici e sul gusto estetico della Roma antica. Un periodo in cui l'influenza ellenica diventa preponderante fino a coinvolgere completamente il mondo culturale romano. <http://www.museicapitolini.org/>

- **Beato Angelico A Pontassieve - Dipinti e sculture del Rinascimento fiorentino.** Pontassieve, Sala delle Colonne del Palazzo Municipale, fino al 27 giugno. Il Rinascimento sarà protagonista nella Sala delle Colonne di Pontassieve (Firenze) dal 27 febbraio fino al 27 giugno 2010. Beato Angelico a Pontassieve. Dipinti e sculture del Rinascimento fiorentino è il titolo della mostra che celebra, insieme all'Angelico, alcuni fra le figure di spicco di questo intenso periodo culturale di Firenze. Artista centrale dell'evento è Fra' Giovanni da Fiesole, meglio noto come Beato Angelico, religioso di grande spiritualità, di cui sarà possibile ammirare la Madonna con il Bambino proveniente dalla chiesa di San Michele Arcangelo di Pontassieve ed esposta alla Galleria degli Uffizi. Opera che proprio nella circostanza di questa mostra ritorna a Pontassieve.

- **Caravaggio.** Roma scuderie del Quirinale, fino al 13/06. <http://www.scuderiequirinale.it/mediacenter/FE/home.aspx>.

Una mostra dedicata al celeberrimo, e celebratissimo, "genio lombardo" in un'ottica radicalmente innovativa e aggiornata. In anni recenti, il gran numero di ricerche, studi, esposizioni e interventi sulle vicende biografiche e artistiche di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio ha confermato l'universale e crescente interesse intorno alle vicende artistiche del pittore e al suo ruolo cardine all'interno della storia dell'arte degli ultimi quattrocento anni. È questo lo sfondo e il clima in cui è nata l'idea di una nuova e ambiziosa - pur nella sua "semplicità" - iniziativa espositiva. Una mostra lineare ed emozionante, immaginata secondo un criterio assolutamente rigoroso, presentata al pubblico in un percorso sintetico, non antologico, incentrato sulle sole opere "capitali", vale a dire sulle sole opere di Caravaggio storicamente accertate.

- **Capolavori del '900 italiano.** Dall'Avanguardia al Ritorno all'ordine. Nuoro - fino al 06/06. Museo MAN. <http://www.museoman.it/>.

La mostra approfondisce la conoscenza del lavoro di ricerca e di sperimentazione di alcuni dei principali Maestri italiani del primo '900, a dimostrazione di quanto straordinario fu il contributo che essi seppero dare allo svecchiamento della cultura artistica italiana e soprattutto al suo posizionamento nell'ambito delle avanguardie internazionali.

- **Alla maniera d'oggi.** Base a Firenze. Installazioni a San Marco. Fino all'11/04.

Nell'ambito della Mostra Alla maniera d'oggi. Base a Firenze, il Museo di San Marco ospita, nel Chiostro di Sant'Antonino, nella sala Capitolare e nella Biblioteca Monumentale, due installazioni, Riflesse riflessioni di Paolo Masi e Habitat dell'aria di Mario Airò. La Mostra, curata da Marco Bazzini, Direttore del Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, sarà aperta fino all'11 aprile 2010, con i consueti orari del Museo.

- **De Chirico, Max Ernst, Magritte, Balthus.** Uno sguardo nell'invisibile. Firenze, fino al 18/07 Palazzo Strozzi. <http://www.palazzostrozzi.org> Il centro gravitazionale dell'esposizione è costituito

da un nucleo di capolavori del periodo metafisico di Giorgio de Chirico (1909-1919). Traduzione pittorica della sensibilità e della particolare concezione della vita maturata dall'artista attraverso la lettura di Nietzsche, la poetica metafisica viene riconosciuta come l'espressione dello stato d'animo di un intero secolo. Alienazione e solitudine. Senso di abbandono, isolamento, inquietudine e disperazione: De Chirico approda alla raffigurazione avant lettre del "grande silenzio" generato dal primo conflitto bellico.

- **Giovani e arrabbiati: Picasso, Miró, Dalí.** Firenze fino al 17/07/2011 Palazzo Strozzi. <http://www.palazzostrozzi.org>  
*La mostra è dedicata alla produzione giovanile di Picasso, Miró e Dalí, artisti che hanno avuto un ruolo decisivo per gli esordi dell'arte moderna. La mostra prende in esame il periodo pre-cubista di Picasso, fra il 1900 e il 1905, mentre le opere realizzate da Juan Miró fra il 1915 e il 1920 sono presentate in serrato confronto a quelle di Salvador Dalí del quinquennio 1920-1925, per porre in evidenza le differenze e relazioni stilistiche che caratterizzano il periodo precedente all'adesione dei due artisti alla poetica del Surrealismo.*
- **Scarpa e il Palazzetto, una rapsodia architettonica - Omaggio ad Aldo Businaro.** Treviso fino al 29/05 presso l'Archivio di Stato di Treviso - Centro Carlo Scarpa.

### convegni

- **FIRENZE e la SCIENZA.** Dal 21/03 al 09/05 ore 11,00 presso Cinema Odeon - Firenze, Piazza Strozzi (Ingresso da Via degli Anselmi). Le sei Lezioni magistrali si affiancano all'iniziativa di Firenze Scienza. Le collezioni, i luoghi e i personaggi dell'800, un programma di mostre allestite a Palazzo Medici Riccardi, Museo di Storia Naturale sezione "La Specola", Museo di Storia della Scienza e Fondazione Scienza e Tecnica. Domenica 9 maggio ore 11,00 La cupola impossibile: Brunelleschi e l'arte del costruire (FRANCESCO GURRIERI docente Restauro dei Monumenti all'Università di Firenze). Info: tel. 055 214068 - [www.comune.fi.it](http://www.comune.fi.it) - [www.laterza.it](http://www.laterza.it) - [www.odeon.intoscana.it](http://www.odeon.intoscana.it)
- **"Architetture possibili - incontri di architettura civile".** La prima Lezione sarà tenuta dall'architetto portoghese GONÇALO BYRNE in "l'architettura delle istituzioni" Bologna 31/03, ore 17.30, Aula Giorgio Prodi, Complesso San Giovanni in Monte Piazza San Giovanni in Monte 2. <http://www.arch.unibo.it/Architettura/Eventi/2010/03/goncalobyrne/architetturadelleistituzioni.htm>
- **Architettura, efficienza energetica e prestazioni del laterizio\_Convegno+Corso.** Ferrara, 08/04 ore 9.45. Info: <http://www.unife.it/centri/centro/architetturaenergia/bacheca/centro/architetturaenergia/bacheca/convegni/>
- **Architettura dell'XI secolo nell'Italia del Nord - Storiografia e nuove ricerche.** Pavia 8-9-10/04 Info: Dipart. SLAMM Biblioteca Sezione di Arte tel: 0382/984468 - [convegnopavia@gmail.com](mailto:convegnopavia@gmail.com) [http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/izma/externtermine/konf\\_architettura10.html](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/izma/externtermine/konf_architettura10.html)
- **Il Project Financing per gli impianti sportivi.** Roma, 9/04 - Centro di Preparazione Olimpica, Largo Giulio Onesti 1. Info: Tel. 06 3685.7454 - [formazioneimpianti@coni.it](mailto:formazioneimpianti@coni.it) - [www.impiantisportivi.coni.it](http://www.impiantisportivi.coni.it)
- **Bioarchitettura, l'etica di tecnologie e materiali innovativi a basso consumo energetico: l'esem-**

pio di Onna. L'Aquila, 09/04 presso sede ANCE Viale A. De Gasperi, 60. Info: [http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content\\_Manager/FileMa/1/Bacheca/Onna9aprile\\_p.pdf](http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Bacheca/Onna9aprile_p.pdf)

- **Housing.** Il progetto dell'abitare tra innovazione, sostenibilità, efficienza energetica. Viareggio (LU), 09/04 ore 15.00, presso il CENTRO CONGRESSI PRINCIPE DI PIEMONTE SALA PUCCINI Viale Marconi, 130. [http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content\\_Manager/FileMa/1/Bacheca/HOUSING9.04.10.pdf](http://www.architoscana.org/scarica.asp?path=/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Bacheca/HOUSING9.04.10.pdf)
- **Professioni intellettuali: comunicare per crescere.** Firenze, 16/04 ore 14,30, presso l'Auditorium del Consiglio Regionale della Toscana Firenze, Via Cavour 4. Info: Tel. +39 393 027 9710 - E-mail: [info@ferpitoscana.it](mailto:info@ferpitoscana.it)
- **Visita guidata Opere a Milano dal 1920 al dopoguerra.** Milano, 18 aprile 2010. In occasione delle giornate del Salone del Mobile che si terrà a Milano nel mese di aprile 2010 il Centro di Architettura ACMA organizza una visita guidata alle principali opere realizzate a Milano dagli anni '20 al dopoguerra. Info: ACMA Centro di Architettura - Tel. +39 02.70639293 [acma@acmaweb.com](mailto:acma@acmaweb.com) [www.acmaweb.com](http://www.acmaweb.com)
- **I Giorni delle Rinnovabili Impianti Aperti ai Cittadini.** X edizione 16, 17 e 18 Aprile 2010 <http://www.isesitalia.it/igdr2010.html>
- **Ciclo di incontri sul paesaggio.** Torino fino al 3 giugno 2010. Info: <http://www.portal.unito.it/unitoWAR/ShowBinary/FSRepo/D040/Allegati/eventi/locandina%20Incontri%20con%20il%20Paesaggio.pdf>
- **XVII Conferenza Internazionale Vivere e camminare in città.** La metropoli lineare. Brescia e Padova, 17-18/06 invito alla presentazione di memorie. Info: CeSCAm - Michèle Pezzagno - Fax: ++39 030 3711 312 - e-mail: [cescam@ing.unibs.it](mailto:cescam@ing.unibs.it) - <http://cescam.ing.unibs.it/>
- **MAS'10 \_ Monitoraggio Architettura del Salento '10.** Invito a presentare progetti. MAS'10 è un censimento dell'architettura realizzata nel territorio salentino attraverso un'autocandidatura gratuita dove tutti gli architetti e gli ingegneri possono presentare interventi sia pubblici che privati, di elevato valore per l'innovazione tecnologica, la qualità architettonica e rapporto con il paesaggio, realizzati negli ultimi 10 anni nelle tre province salentine di Lecce, Brindisi e Taranto. <http://www.prestletter.com/>
- **Equivivere - per un'architettura sostenibile.** Padova dal 22 maggio al 4 luglio 2010 presso Palazzo Pretorio - Cittadella (PD). Ciclo di conferenze e Rassegna di opere di Architettura a cura di Architetto [www.architetto.org](http://www.architetto.org)

### corsi e master

- Corso di specializzazione "Certificazione e Risparmio energetico degli edifici". Proroga delle iscrizioni al 16/04. Info: Centro ABITA, tel. +39.055.2055529 - email. [giuseppina.alcamo@taed.unifi.it](mailto:giuseppina.alcamo@taed.unifi.it) <http://web.taed.unifi.it/abitaweb/master/perfezionamento.html>
- "Integrazione del fotovoltaico in architettura". Corso di perfezionamento post laurea. Il Corso si svolgerà dal 3 - 6/05. Scad. Iscr. 9/04. Info: Centro ABITA - Università degli Studi di Firenze - Arch. Lucia Ceccherini Nelli, tel. +39.055.2055556 - email. [lucia.ceccherini@taed.unifi.it](mailto:lucia.ceccherini@taed.unifi.it) <http://web.taed.unifi.it/abitaweb/master/perfezionamento.html>
- Laboratorio Progettuale in Bioarchitettura. a.a. 2009/2010. Oriolo Romano Viterbo presso Museo

Palazzo Altieri. Scad. Iscr.: 05/04.

Il Laboratorio Progettuale in Bioarchitettura, organizzato dall'Istituto Nazionale di Bioarchitettura, verrà realizzato nel Comune di Oriolo Romano (VT). Obiettivo del corso è quello di fornire indicazioni operative su come impostare e gestire la progettazione di un concreto intervento edilizio attraverso un percorso partecipativo inclusivo e strutturato, coinvolgendo riflessioni applicate a diverse discipline e interventi a scale differenti (flussi economici e sociali, vocazioni e potenzialità territoriali, definizioni paesaggistiche, viabilità, tecnologie dolci ed alternative, inserimento del verde, particolari costruttivi, ecc.) ove ciascun progettista troverà l'opportunità per affrontare e definire, all'interno del più ampio respiro progettuale, l'ambito a lui più congeniale. Info: [bioa@bioarchitettura.org](mailto:bioa@bioarchitettura.org) tel.0471.973097 fax. 0471.973097 - [info@bioarchitettura.it](mailto:info@bioarchitettura.it) tel.+39 0565 222790

- La gestione del rumore aeroportuale. Roma, 13-15 e 20-22 aprile, presso la sede ISPRA (primo piano sala corsi) di via Curtatone, n. 3. [http://www.isprambiente.it/site/it-IT/Archivio/Eventi/Documenti/corso\\_rumore.html](http://www.isprambiente.it/site/it-IT/Archivio/Eventi/Documenti/corso_rumore.html)
- Master "SCREEN. Il video e la comunicazione del progetto". Si avvia il 19 aprile 2010 con una edizione completamente rinnovata del Master sulla comunicazione in video dell'Istituto Nazionale di Architettura "SCREEN. Il video e la comunicazione del progetto". Info: IN/ARCH - Istituto Nazionale di Architettura - tel 0039 06 68802254 - [inarch@inarch.it](mailto:inarch@inarch.it) . <http://www.inarch.it/default.aspx?pag=0.1.1&lang=it&NewsId=129>
- Progettista di architetture sostenibili. Inizio: 24/05. Scad. 23/04. Info: <http://www.inarch.it/default.aspx?pag=0.6.8&lang=it>
- Corso per consulente tecnico d'ufficio(CTU) e di parte nei procedimenti civili e penali, maggio-giugno 2010. Info: Ordine degli Ingegneri. [http://www.ordineingegneri.fi.it/contents/corsi\\_agg.php](http://www.ordineingegneri.fi.it/contents/corsi_agg.php) - <http://www2.ordineingegneri.fi.it/documenti/corsi/CorsoCTU2Programma.pdf>
- Patricia Pérez - Michael Van Gessel paesaggio delle cave: progetto e trasformazione. Milano, 12-16 maggio 2010 Info: ACMA Centro di Architettura Tel. +39 02.70639293 [acma@acmaweb.com](mailto:acma@acmaweb.com) - [www.acmaweb.com](http://www.acmaweb.com)

### concorsi

#### CONCORSI A PROCEDURA APERTA

- Azienda USL 7 di Siena. Riquilificazione del Presidio socio-sanitario. Iscrizione e consegna entro il 28/05.

#### CONCORSI DI IDEE

- Sbandieratori di Volterra. Realizzazione Manifesto ufficiale del XXX Astiludio. Iscrizione e consegna entro il 15/04.
- Comune di Carrara. Realizzazione del logotipo Biennale di Scultura. Iscrizione e consegna entro il 20/04.
- Istituzione Teatro Mascagni. Ideazione logo del Festival estivo di Chiusi. Iscrizione e consegna entro il 30/04.
- La Castelnuovese Soc. Coop. Recupero edificio industriale ex Bricchettificio. Iscrizione e consegna entro il 31/05.
- Comune di Massa Marittima. Recupero delle mura civiche. Iscrizione e consegna entro il 30/06.

#### AFFIDAMENTO INCARICO

- Comune di Figline Valdarno. Realizzazione della cassa d'espansione "Pizziconi". Entro il 09/04.
- Comune di Montescudaio. 3 componenti della Commissione Comunale per il Paesaggio. Entro il 09/04.
- Provincia di Grosseto. Servizi connessi all'applicazione del D.Lgs. 81/08. Entro il 09/04.

#### LAVORI DI PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- Comune di Marciana Marina. 1 posto di istruttore area tecnica. Entro il 06/04.
- Comune di Fiesole. 1 posto per attività tecniche e progettuali. Entro il 12/04.

#### ELENCO PROFESSIONISTI

- Comune di Figline Valdarno. Entro il 31/12.
- Comune di Montelupo Fiorentino. Entro il 31/12.
- Comunità Montana Montagna fiorentina di Rufina. Entro il 25/02/11.
- Comune di Montescudaio. Entro il 04/03/2011.
- Quadrifoglio Servizi Ambientali Area Fiorentina Spa. Entro il 31/03/11.

#### APPALTI INTEGRATI

- Comune di Lastra a Signa. Realizzazione del "museo Caruso" presso villa Bellosguardo. Entro il 12/04.
- Comune di Serravalle Pistoiese. Impianto produzione energia elettrica. Entro il 03/05.

#### PROJECT FINANCING

- Comune di Casole d'Elsa. Realizzazione, gestione e manutenzione di un impianto fotovoltaico. Entro il 28/04.
- Comune di Suvereto. Progettazione, realizzazione e gestione di 2 impianti fotovoltaici. Entro il 10/05.

*La rassegna completa dei concorsi viene inviata ogni settimana con Agenda Concorsi*



**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Firenze**

Piazza Stazione 1 - 50123 FIRENZE  
Tel 055-288102/03 - Fax 055-215996  
architettifirenze@archiworld.it

**Segreteria.** Apertura al pubblico il lunedì, il giovedì e il venerdì ore 10,30-13,00 e mercoledì 15,30-18,00

**Posta Elettronica Certificata: attivazione PEC.** Si ricorda agli iscritti che non lo avessero ancora fatto, di attivare la PEC e comunicare l'indirizzo alla segreteria architettifirenze@archiworld.it. Il link dal quale procedere per l'attivazione della PEC è [http://www.architoscana.org/Admin/Content\\_Manager/FileMa/1/Professione/Pareri%20notule/pec.html](http://www.architoscana.org/Admin/Content_Manager/FileMa/1/Professione/Pareri%20notule/pec.html)

**Seduta del Consiglio del 22/03/2010**

**Iscrizioni.** Castagni Stefano; Rossi Annapaola; Gentili Piera Paola; Tsujii Misako; Gisotti Maria Rita; Fantoni Renata; Gennaro Sara; Mannini Lorenzo; Sinopoli Maria Grazia; Mele Enrica; Alberini Carlo; Bottaru Daniela; Rastelli Samantha; Brugioni Maddalena

**Trasferimenti.** Lavra Donatella che si trasferisce all'OAPPC di Nuoro; Tupputi Maria che si trasferisce all'OAPPC di Bari; Cirinnà Chiara che si trasferisce all'OAPPC di Roma; Miglietta Giuseppina che si trasferisce all'OAPPC di Bari

**Dimissioni.** Mihailova Malina; Bianchini Simona; Manetti Rino; Delbuoni Giovanna Nicoletta



**Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Prato**

Viale Vittorio Veneto 80 - 59100 PRATO  
Tel 0574-597450 - Fax 0574-830075  
architettiprato@archiworld.it

**Segreteria.** Apertura al pubblico il martedì e il giovedì ore 10,30-13,00 e mercoledì 15,30-17,00.

**Quota di mantenimento anno 2010.** Si informa agli iscritti che il pagamento della quota di manteni-

mento all'Albo 2010 stabilita in Euro 235,00 è da effettuarsi con MAV Cariprato entro il 15/02/2010. Per il pagamento degli anni pregressi si prega di contattare la Segreteria. Con delibera del 15 dicembre 2009 il Consiglio dell'Ordine ha stabilito che la quota di prima iscrizione dal 01 gennaio 2010 per gli architetti con meno di 35 anni, sarà ridotta all'importo di Euro 206,82 anziché 266,00.

FONDAZIONE PROFESSIONE  
ARCHITETTO

**Fondazione Centro Studi e Ricerche Professione Architetto**

Piazza Stazione 1 - 50123 FIRENZE  
Tel 055-2608671 - Fax 055-290525  
segreteriafondazionePA@architoscana.org

**Segreteria.** Apertura al pubblico il lunedì dalle ore 10.30 alle ore 13.00 e il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 18.00.

**Per informazioni sui corsi di formazione attivati dalla Fondazione. Arch. A. Lepri.**

Tel. 055 2608671 nei seguenti orari: Lunedì 10,30-13,00 / Mercoledì 16,00-18,00 / Venerdì 10,30-13,00; [corsifondazione@architoscana.org](mailto:corsifondazione@architoscana.org). C/C POSTALE N. 11815560 intestato a Fondazione Professione Architetto - B/B Banca di Roma sede centrale di Firenze IBAN IT 93 U 03002 02800 000400988072 intestato a Fondazione Professione Architetto